
OpenAI 新模型修复老照片。

1949年的照片，被修复成这个效果，实属兴奋。







是时候把家人老照片，重新润一轮了。

不像之前很多方案的不自然，一轮提示词出来效果，还原可信度拉满。

这效果，都可以闲鱼/朋友圈接单，赚服务费了。

我实际调试出两个提示词版本，长版+短版，都可。

长版提示词：

请对我提供的这张老照片进行“档案级高保真修复 + 现代高端 Sony 全画幅相机质感重建”。

核心目标：

不是把它重新画一遍，也不是简单美颜翻新，而是在严格忠于原始照片内容的前提下，最大程度修复老照片中的损伤、模糊、过曝和细节缺失，使最终效果尽可能接近：如果同一瞬间由现代高端 Sony Alpha 全画幅相机真实拍摄出来，会呈现出的清晰度、层次、质感与真实摄影效果。

必须严格遵守以下要求：

一、绝对忠于原图

保留原始构图、人物位置、表情、姿态、视线、服装、发型、圣诞树、玩偶、礼物盒、椅子、室内环境与时代氛围，不要随意改动场景内容。

不要改变人物身份，不要把人物“修成另外一个人”，不要美化成现代商业写真脸，不要修改五官结构，不要随意补充原图不存在的重要物件。

修复应以“恢复”与“重建真实细节”为主，而不是“参考原图另画一张”。

二、修复重点

重点修复老照片中的高光过曝、局部发白、模糊、颗粒噪点、扫描损伤、污点、低分辨率感和细节丢失。

重点恢复人物脸部、眼睛、嘴唇、鼻梁、发丝、手部、衣服面料纹理、玩偶、礼物包装、圣诞树装饰、椅子花纹和背景道具的真实细节与层次。

人物面部必须自然可信，五官边界准确，眼神清晰，发丝有真实走向，衣物褶皱与材质有真实表现。

允许提升画面清晰度，但必须避免 AI 过度锐化、塑料皮肤、假毛孔、假睫毛、假牙齿、假高光、过强轮廓线等不真实问题。

三、现代 Sony 摄影质感目标

整体质感应接近现代 Sony Alpha 高端全画幅相机拍摄效果，具有高解析力、自然锐度、真实微反差、干净通透的空气感、优秀动态范围、细腻的明暗过渡，以及可信的镜头成像质感。

人物主体应有明确而自然的焦点，细节清晰但不过分硬锐；背景保留合理层次，不要糊成一片，也不要过度虚化。

整体应呈现真实摄影语言，而不是插画、CG、油画、海报或 AI 绘制感。

如果进行上色，应采用保守、真实、克制的纪实上色方式：肤色、木材、布料、树木、包装盒、金属装饰等颜色必须自然可信，符合年代室内环境，不要过饱和，不要网红滤镜，不要夸张电影调色。

四、真实性优先

优先保证真实摄影逻辑，而不是“修得好看”。

宁可保守，也不要凭空脑补过多不存在的细节。

对于原图信息不足的区域，应做可信、克制、符合时代与场景的细节重建，而不是随意发挥。

最终效果应像：经过顶级人工修复、高清扫描、并以现代 Sony 相机画质标准重现后的真实照片。

五、负面约束

不要磨皮，不要过度美容，不要脸部年轻化，不要现代网红妆感，不要夸张景深，不要虚假的电影滤镜，不要过度 HDR，不要过强对比，不要塑料感，不要油画感，不要插画感，不要凭空改人物，不要改变年龄气质，不要改变时代感，不要把老照片直接重绘成一张“像 AI 创作的新图”。

最终关键词方向：

高保真修复、档案级修复、真实摄影、Sony Alpha 全画幅质感、自然高解析、真实微反差、细腻层次、可信上色、纪实、克制、忠于原图。

短版提示词：

请先对这张老照片进行档案级高保真修复，优先恢复真实细节与层次，严格忠于原图，不改变人物身份、表情、服装、构图和场景内容。重点修复过曝、模糊、噪点、污损、细节丢失，恢复面部结构、发丝、手部、织物和背景道具的真实质感。整体效果应自然、克制、可信，像经过顶级人工修复和高精度扫描，而不是 AI 重绘。

在完成高保真修复的基础上，再将整体画质提升为接近现代高端 Sony 全画幅相机拍摄的真实效果：更好的动态范围、更自然的锐度、更干净的明暗过渡、更高级的微反差和镜头质感，但仍需严格忠于原图人物和场景，不得改变身份和时代氛围。